

Relevé de notes

Année académique : 2007/2008

Année de cursus :

Art 3ème année

Ecole régionale des beaux-arts - ARZEMBOUY -

34 rue Pablo PICASSO 58000 ARZEMBOUY - Tél : 03 86 36 52 40 - Fax : 03 86 36 47 91



PERLINPINPIN Honorine

Sexe : Féminin

Date de naissance : 07/08/1970

Lieu : CANNES

Date d'entrée : 01/10/2003

Numéro de matricule : 10001

Note interne Crédits ECTS

| Titre de l'enseignement | Note interne | | Crédits ECTS | |
|---|--------------|------|--------------|------|
| | 1sem | 2sem | 1sem | 2sem |
| Histoire, théorie des arts et langue étrangère (enseignements obligatoires) | | | | |
| Histoire de l'Art (L. Vezin) | | | 1 | 1 |
| Culture générale (C. Domino) | | | 2 | 1 |
| Philosophie (F. Lahache) | | | 1 | 1 |
| Conférences / Projections "Cinéastes" | | | 1 | |
| Voyages d'études | | | 1 | 1 |
| Anglais (D. Flynn) | | | 1 | 1 |
| Méthodologie, techniques et mises en oeuvre (enseignements obligatoires) | | | | |
| Cours de dessin (M. Dupuy) | | | 2 | |
| Arc de rentrée | | | 2 | |
| Atelier accrochage | | | 1 | |
| Enseignements optionnels | | | | |
| Choisir obligatoirement 5 au sem. 5 (5x2ECTS) 3 au sem. 6 (3x2ECTS) | | | | |
| ARC A voix haute (C. Domino, M. Dupuy, JL Raymond) (S5) | | | | 2 |
| ARC Dessin par le travers (M. Dupuy, C. Morin, JL Raymond) (S5) | | | 2 | |
| ARC Dreams of Chaos, Visions of Orders : Non-linear Cinema (D. Flynn) (S6) | | | | 2 |
| ARC Entr'acte (DM Clarke) (S5) | | | 2 | |
| ARC Grande Image (C. Domino) (S5, S6) | | | 2 | |
| ARC langue étrangère R. Poljak (D. Flynn) (S5) | | | | 2 |
| ARC Pique-nique à l'Arche de la nature (K. Blacker, D. Cornille, P. Denicourt)S6 | | | 1 | |
| ARC Radio on (C. Domino, C. Morin) (S6) | | | | |
| Atelier d'écriture (C. Lothier, P. Gaïaud) (S5, S6) | | | 2 | |
| Atelier Feu (JL Raymond) (S6) | | | | |
| Atelier impression/gravure (D. Liaudet) (S5, S6) | | | | |
| Atelier peinture (JY le Bon) (S5, S6) | | | | |
| Atelier Pratique du mouvement (P. Gaïaud) (S5, S6) | | | | |
| Le Livre de photographie (L. Vezin) (S6) | | | | |
| Photolab (P. Pouvreau) (S5, S6) | | | | |
| Vidéolab (DM Clarke) (S5,S6) | | | | |
| Workshop plus léger que l'air (M. Chedru, M. Dupuy, C. Morin) (S6) | | | | |
| Workshop vidéo (DM Clarke) (S5) | | | | |
| Recherches personnelles | | | 5 | 2 |
| Suivi individualisé de l'étudiant par l'équipe pédagogique, analyse, et synthèse (bilans) | | | 2 | 2 |
| Réussite au passage du diplôme | | | | 15 |

Observations : 1er et 2ème semestre

Total : 30 30

Des expérimentations. Une bonne évolution du travail et de la réflexion.

De nombreuses investigations de qualité. Certains propos restent à préciser.

Un travail très dynamique., Il faudrait parfois un peu plus de distance critique sur les productions plastiques

(BAUZA Guy) La thématique de l'eau (changeant d'état) a servi de fil conducteur et de réponse aux différentes contraintes proposées. Des réussites certaines dans la photographie : ne vous laissez pas submerger par votre élément de prédilection.

De très bonnes réponses aux contraintes thématiques manifestant une réelle curiosité et des intentions formelles dans l'archivage.

Signature du Directeur

Tartempion Emile

ARZEMBOUY

Date jeudi 22 juin 2006

Signature de l'étudiant

Cachet de l'établissement

