

Ecole : **Ecole régionale des beaux-arts - ARZEMBOUY -**

34 rue Pablo PICASSO 58000 ARZEMBOUY - Tél : 03 86 36 52 40 - Fax : 03 86 36 47 91

Nom et prénom de l'étudiant : **TARTEMPION Augustine**Année universitaire : **2006/2007**Année de cursus : **Communication 5ème année****5ème année - semestre 9**

S. 9

- ENSEIGNEMENTS	Unités d'enseignement contenus et professeurs	Enseignements suivis ou ECUE - (Observations)	Crédits	
<u>- Méthodologie de la recherche.</u>	Suivi individuel du projet personnel par un directeur de recherche vision collégiale en novembre et janvier (R. CANEVET / M. MARQUES / G. CAIRASCHI / C. LE TALEC / P. CHAPUS / L. CRAWFORD) 14 crédits Suivi du projet personnel en anglais : L. CRAWFORD (2 crédits) Semaine folle, ARC (4 crédits)	Histoire et théorie des Arts (J. Sauvageot) 5 crédits Philosophie (Béranger) 5 crédits Langue étrangère (Anglais Miss Smith-DESFONTAINE) 5 crédits	20	
<u>- Mise en forme du projet personnel</u>	Conférences FRAC (2 crédits) Définition d'un champ de recherche : R. CANEVET + Accompagnement du projet personnel (2 / 3 fois dans le semestre) F. RICHAUD / F. BOURLEZ - histoire - philosophie - littérature (8 crédits)	Recherche et création (Beatrice Terver) 5 crédits Des réalisations intéressantes liées à un travail de groupe. 5 crédits Projet de communication inexistant. Mise en forme - Parallèlement à un stage en agence, le projet doit être enfin arrêté et développé, le projet s'est précisé. Mais il faut se donner les moyens de ses ambitions et réinterroger les supports plastiques. 2 crédits Mise en oeuvre des recherches personnelles Edition autour du végétal, bonne évolution du projet 5 crédits	10	

Appréciations semestre 9

Crédits de rattrapage du semestre 8 et obtenus au semestre 9 :

2

Des réalisations intéressantes liées à un travail de groupe.

Pas de présence au 1er semestre. Le peu de travail reste approximatif.

Quelques réalisations pertinentes mais un manque de travail évident.

Crédits acquis au semestre 9

32

ARZEMBOUY le : 18/02/2006
Le Directeur, Tartempion Emile