

CONTRAT D'ETUDES



Choix : 1er sem. 2ème sem.

Détails du contrat d'études envisagé

Etudiant : PERLINPINPIN Honorine

Cursus : Art 3ème année

Histoire, théorie des arts et langue étrangère (enseignements obligatoires)

Histoire de l'Art (L. Vezin)

Culture générale (C. Domino)

Philosophie (F. Lahache)

Conférences / Projections "Cinéastes"

Voyages d'études

Anglais (D. Flynn)

Méthodologie, techniques et mises en oeuvre (enseignements obligatoires)

Cours de dessin (M. Dupuy)

Arc de rentrée

Atelier accrochage

Enseignements optionnels

Choisir obligatoirement 5 au sem. 5 (5x2ECTS) 3 au sem. 6 (3x2ECTS)

ARC A voix haute (C. Domino, M. Dupuy, JL Raymond) (S5) ARC Dessin par le travers (M. Dupuy, C. Morin, JL Raymond) (S5) ARC Dreams of Chaos, Visions of Orders : Non-linear Cinema (D. Flynn) (S6) ARC Entr'acte (DM Clarke) (S5) ARC Grande Image (C. Domino) (S5, S6) ARC langue étrangère R. Poljak (D. Flynn) (S5) ARC Pique-nique à l'Arche de la nature (K. Blacker, D. Cornille, P. Denicourt)S6 ARC Radio on (C. Domino, C. Morin) (S6) Atelier d'écriture (C. Lothier, P. Gaïaudo) (S5, S6) Atelier Feu (JL Raymond) (S6) Atelier impression/gravure (D. Liaudet) (S5, S6) Atelier peinture (JY le Bon) (S5, S6) Atelier Pratique du mouvement (P. Gaïaudo) (S5, S6) Le Livre de photographie (L. Vezin) (S6) Photolab (P. Pouvreau) (S5, S6) Vidéolab (DM Clarke) (S5,S6) Workshop plus léger que l'air (M. Chedru, M. Dupuy, C. Morin) (S6) Workshop vidéo (DM Clarke) (S5)

Recherches personnelles

Suivi individualisé de l'étudiant par l'équipe pédagogique,

analyse, et synthèse (bilans)

Réussite au passage du diplôme

Cochez les arcs ou modules choisis

S'il y a plusieurs enseignants, entourer l'enseignant référent.

Lu et approuvé
Signature de l'étudiant(e)
Date :